

## 15 Interlingua – instrumento moderne de communication international

### Sæt *-ette*, *-etta* eller *-etto* på de rigtige steder

seniora	_____	tabula	_____	statua	_____
momento	_____	puera	_____	furca	_____
belle	_____	catto	_____	secreto	_____
libro	_____	brun	_____	pacco	_____
parco	_____	canto	_____	camera	_____

### Sæt *le*, *la* og *lo* ind de rigtige steder

\_\_\_\_\_ auto es vetere. Io vole cambiar \_\_\_\_\_.

Ille remarcava \_\_\_\_\_ belle femina, ma ille non osava demandar \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ belle esseva in le oculos del femina.

Ubi es \_\_\_\_\_ can? Io non pote vider \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ homine hesitava, e le femina \_\_\_\_\_ escappava.

### Oversæt sætningerne til interlingua

Tilfreds gik han ind i huset. Han genkendte blomsterne på det lille bord. På naboværelserne var der stille. Han kunne ikke skjule sin overraskelse og glemte at være helt stille. Hvad var klokken? Den var ni. Han tog bogen med den sorte ryg fra hylden og satte sig for at læse. God nat!

### Hvornår bruger man disse endelser? Sæt dem rigtigt sammen, og giv et eksempel

et sted, hvor der udføres et arbejde	-ette	_____
flertal for navneord	-mente	_____
-bar, -lig	-va	_____
lang tillægsform for udsagnsord	-(e)s	_____
datid for tillægsord	-bile	_____
føjes til tillægsord: meget..., særdeles...	-nte	_____
føjes til tillægsord: ret..., temmelig...	-erija	_____
biord	-issime	_____

### Repetition: Sæt *que* og *qui* rigtigt ind

Le femina \_\_\_\_\_ canta. Le catto \_\_\_\_\_ dormi. \_\_\_\_\_ dice tu? \_\_\_\_\_ ha escappate?