

Anecdotas in interlingua

Charlie Chaplin (1899-1979) *comediano de film, de fama mundial*

In le dies del films mute Chaplin esseva un vice demandate, como ille - qui faceva films tote le die - poteva tolerar passar plure vesperes del septimana in le cinema.

Chaplin explicava:

“Le cinema es le sol loco, ubi on ancora pote esser presente al miraculo - un miraculo al qual on raramente es presente in le vita real. Il me face gaudio, quando io in un film vide un femina aperir le bucca ... sin parlar!”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *compositor austriac*

Un compositor juvene con plus grande ambitiones que talento demandava Mozart, como ille debeva facer su carriera musical.

“Face primo qualcosa simple,” Mozart respondeva, “per exemplo cantos.”

“Ma *vos* componeva symphonias, durante que vos esseva un infante.”

“Si,” Mozart diceva, “ma io non demandava alcuno, como on deveni un compositor.”

George Bernard Shaw (1856-1950) *dramaturgo e critico irlandese*

Un actor mediocre demandava de Shaw un recommendation a un director de theatro. Ille recipeva iste littera:

“Car director! Io recommenda Herbert W. a vos. Ille joca Hamlet, Romeo, Macbeth, Shylock, piano, flauta, biliardo. Le ultime ille joca optimemente.”

Anton Rubinstein (1829-1894) *virtuoso de piano e compositor russe*

Un juvene beltate ab le societate melior un vice demandava permission musicar pro Rubinstein, a fin que ille poteva decider, si illa debeva continuar su studios musical o cessar. Post haber musicate un pecia illa se tornava al maestro e demandava:

“Que debe io allora?”

“Maritar vos!”

Arthur Conan Doyle (1859-1930) *autor anglese e patre de Sherlock Holmes*

Conan Doyle habeva justo arrivate a Paris e prendeva un taxi ab le station a su hotel. Ille diceva nihil al chauffeur, ma quando ille pagava e dava alcun francos al homine, iste respondeva immediatamente:

“Merci, Monsieur Conan Doyle.”

“Como cognosce vos mi nomine?” le stupefacite Sir Arthur demandava.

“Senior,” le chauffeur explicava, “io habeva vidite in le jornal que vos habeva arrivate ab Francia del Sud. Vostre aspecto me narra que vos esseva anglese. Vostre capillos ha evidentemente le ultime vice essite tondite per un barbero sudfrancese. Io addeva tote iste cosas e divinava immediatamente que il debeva esser vos.”

“Illo es estranie,” Sir Arthur diceva, “haveva vos nulle altere bases?”

“Si,” le homine admitteva, “vostre nomine anque esseva sur le bagage.”

Walt Disney (1901-1966) *designator american e productur de films*

Un amico demandava le occupate Disney, si ille non desirava jammais facer exercitation, facer gymnastica, jocar tennis o simile cosas.

“Certo, io sovente desira exercitation,” Disney respondeva, “ma quando iste inclination veni, io me mitte in un sofa, e io remane la usque illo ha disparite.”

Johannes Brahms (1833-1897) *compositor german*

Un homine juvene visitava Brahms e le demandava studiar alcun pecias pro piano, que ille habeva componite. Brahms examinava profundamente le folios de notas e demandava:

“Que es vostre profession?”

“Io es joielero.”

“E proque compone vos?”

Le juvene homine surrideva un poco embarassate e diceva:

“Hm, illo es mi latere debile.”

“Si,” Brahms grunniva e le retornava le manuscriptos, “on lo senti.”

Franz Lehár (1870-1948) *compositor hungare de operettas*

Lehár se promenava con un amico in le Wiener Ringstraße. Ab un villa que illes passava, sonava belle tonos ab un piano.

“Senior Lehár, non es iste belle melodia facite per vos?”

“No,” le compositor respondeva, “non ancora.”

Traduction in interlingua: Thomas Breinstrup